

上課節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8:10-9:00	普通心理學，一必，楊卿，CR101 文化創意整合應用，四必，顏加松，CR107	音樂導論，一必，陳湘湘，CR101 文化創意產業概論，二必，黃士嘉，CRB02	展演概論，二必，陳向濂，CR101 文化創意產業經營與行銷，三必，陳志昌，CRB02 2D 電繪，一選，黃詩珮，CR409	中國文化史，二必，陳志昌，CRB02	世界文明史，三必，盛業信，CR101
第 2 節 9:00-10:00	普通心理學，一必，楊卿，CR101 文化創意整合應用，四必，顏加松，CR107	音樂導論，一必，陳湘湘，CR101 文化創意產業概論，二必，黃士嘉，CRB02	展演概論，二必，陳向濂，CR101 文化創意產業經營與行銷，三必，陳志昌，CRB02 2D 電繪，一選，黃詩珮，CR409	中國文化史，二必，陳志昌，CRB02	世界文明史，三必，盛業信，CR101
第 3 節 10:10-11:00	設計概論，一必，黃詩珮，CR101 創意開發，二選，楊卿，CRB02 高教深耕模組課程-標案規劃與實作"(暫訂) 四選，黃士嘉，CR107	互動藝術程式設計，一必，張俊隆，工 102 畢業策展，四必，黃士嘉，CRB02 進階影音操作，二選，顏加松，CR107 企業識別設計，三選，黃詩珮，N103 錄音工程實務(一)、三選，林明助，CR103	漢字藝術，三選，張志鴻，CR107 社群電子商務，四選，劉秉睿，CR409	色彩學，一必，陳向濂，CR101 整合行銷傳播，三選，李春振，CR107	飲食文化，二選，盛業信，CR107
第 4 節 11:10-12:00	設計概論，一必，黃詩珮，CR101 創意開發，二選，楊卿，CRB02 高教深耕模組課程-標案規劃與實作"(暫訂) 四選，黃士嘉，CR107	互動藝術程式設計，一必，張俊隆，工 102 畢業策展，四必，黃士嘉，CRB02 進階影音操作，二選，顏加松，CR107 企業識別設計，三選，黃詩珮，N103 錄音工程實務(一)、三選，林明助，CR103	漢字藝術，三選，張志鴻，CR107 社群電子商務，四選，劉秉睿，CR409	色彩學，一必，陳向濂，CR101 整合行銷傳播，三選，李春振，CR107 傳統與時尚文化比較研究，碩選，盛業信，CR106	飲食文化，二選，盛業信，CR107
第 5 節 13:10-14:00	博雅通識課程，三必 攝錄影實務，一選，顏加松，CR107 數位音樂創作與軟體運用，二選，陳湘湘，CR103	生涯規劃與發展，一選，楊卿，CR107 平面設計，二選，黃詩珮，N103 日本動漫產業的經營與發展，三選，陳志昌，CRB02	全校共同時間	全民國防教育軍事訓練(一)，一必 傳統與時尚文化比較研究，碩選，盛業信，CR106	英文/體育，一必 博雅通識課程，二必 研究方法，碩必，全系老師，CR106
第 6 節 14:10-15:00	博雅通識課程，三必 攝錄影實務，一選，顏加松，CR107 數位音樂創作與軟體運用，二選，陳湘湘，CR103	生涯規劃與發展，一選，楊卿，CR107 平面設計，二選，黃詩珮，N103 日本動漫產業的經營與發展，三選，陳志昌，CRB02	全校共同時間	全民國防教育軍事訓練(一)，一必 傳統與時尚文化比較研究，碩選，盛業信，CR106	英文/體育，一必 博雅通識課程，二必 研究方法，碩必，全系老師，CR106
第 7 節 15:10-16:00	口語表達與提案，三選，楊卿，CRB02 播客平台與繪本有聲書製作，三選，陳湘湘，CR103	博雅通識課程，三必 音樂風格與數位編輯，一選，陳湘湘，CR103 中國音樂概論，二選，楊卿，CR107	英文/體育，一必 台灣民俗節慶行銷，二選，陳志昌，CRB02 原創影音運用，碩選，陳湘湘，CR106	體育(三)，二必 基礎法語，一選，盛業信，CR107 民間信仰與文創產業，碩選，陳志昌，CR106	英文/體育，一必 研究方法，碩必，全系老師，CR106
第 8 節 16:10-17:00	播客平台與繪本有聲書製作，三選，陳湘湘，CR103 口語表達與提案，三選，楊卿，CRB02	博雅通識課程，三必 音樂風格與數位編輯，一選，陳湘湘，CR103 中國音樂概論，二選，楊卿，CR107	英文/體育，一必 台灣民俗節慶行銷，二選，陳志昌，CRB02 原創影音運用，碩選，陳湘湘，CR106	體育(三)，二必 基礎法語，一選，盛業信，CR107 民間信仰與文創產業，碩選，陳志昌，CR106	英文/體育，一必 文化創意產業趨勢，四必，黃士嘉，CRB02
第 9 節 17:10-18:00			原創影音運用，碩選，陳湘湘，CR106	民間信仰與文創產業，碩選，陳志昌，CR106	