

111 學年度第 2 學期文化創意事業系課表

2022-12-29

上課節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節 8 : 10- 9 : 00	市場調查與分析, 二必, 楊卿, CR101	流行音樂與創意美學, 一必, 陳湘湘, CR101 文創設計方法, 二必, 黃詩珮, CRB02 職場倫理, 楊卿, 三必, CR107	國文(二), 江亞玉, 一必, 國秀樓 011 中國文化史專題實務, 二必, 游惠遠、陳志昌, CRB02 圖形思考資料化設計, 三選, 黃詩珮, N103	藝術概論, 一必, 陳向濂, CR101 台灣閩南語表達技巧, 二選, 黃士嘉, CRB02	全民國防教育軍事訓練(二), 一必 世界文明史專題實務, 三必, 盛業信, CR101
第 2 節 9 : 00- 10 : 00	市場調查與分析, 二必, 楊卿, CR101	流行音樂與創意美學, 一必, 陳湘湘, CR101 文創設計方法, 二必, 黃詩珮, CRB02 職場倫理, 楊卿, 三必, CR107 文創產業發展與經營, 碩選, 陳向濂, CR106	國文(二), 江亞玉, 一必, 國秀樓 011 中國文化史專題實務, 二必, 游惠遠、陳志昌, CRB02 圖形思考資料化設計, 三選, 黃詩珮, N103	藝術概論, 一必, 陳向濂, CR101 台灣閩南語表達技巧, 二選, 黃士嘉, CRB02 文創事業電子商務研究, 碩選, 顏加松, CR106	全民國防教育軍事訓練(二), 一必 世界文明史專題實務, 三必, 盛業信, CR101
第 3 節 10 : 10- 11 : 00	圖文編排設計, 一選, 黃詩珮, N103 跨領域影音操作, 二選, 顏加松, CR107 文化議題與電影, 三選, 游惠遠, CR409	文創行銷概論, 一必, 陳志昌, CR101 創意劇本寫作, 二選, 游惠遠, CR409 錄音工程實務(二), 三選, 林明助, CR103 文創產業發展與經營, 碩選, 陳向濂, CR106	人工智能與文創行銷, 一選, 張俊隆, CR103	基礎素描, 一選, 陳向濂、張志鴻, N101 觀光法語, 一選, 盛業信, CR107 文創政策與公部門資源, 二必, 黃士嘉, CRB02 文創事業電子商務研究, 碩選, 顏加松, CR106	文創旅遊概論, 一必, 盛業信, CR101
第 4 節 11 : 10- 12 : 00	圖文編排設計, 一選, 黃詩珮, N103 跨領域影音操作, 二選, 顏加松, CR107 文化議題與電影, 三選, 游惠遠, CR409	文創行銷概論, 一必, 陳志昌, CR101 創意劇本寫作, 二選, 游惠遠, CR409 錄音工程實務(二), 三選, 林明助, CR103 文創產業發展與經營, 碩選, 陳向濂, CR106	人工智能與文創行銷, 一選, 張俊隆, CR103	基礎素描, 一選, 陳向濂、張志鴻, N101 觀光法語, 一選, 盛業信, CR107 文創政策與公部門資源, 二必, 黃士嘉, CRB02 文創事業電子商務研究, 碩選, 顏加松, CR106	文創旅遊概論, 一必, 盛業信, CR101
第 5 節 13 : 10- 14 : 00	博雅通識, 三必 數位剪輯入門, 一選, 顏加松, CR103 廣告企劃設計, 二選, 黃詩珮, N103	人際關係, 一選, 楊卿, CRB02 文創產品市場效益評估, 二選, 陳志昌, CR107 文創包裝設計, 三選, 黃詩珮, N103 視覺藝術產業的理論與實務, 碩選, 游惠遠, CR106	全校共同時間	歷史與文化(二), 一必, 唐屹軒, 國秀樓 011 3D 動畫設計, 二選, 蔡正一, CR409 網路行銷實務, 三選, 盛業信, CR107 版畫藝術, 三選, 蘇智偉, N101 文創案例分析研究, 碩選, 陳志昌, CR106	英文/體育, 一必 博雅通識, 二必
第 6 節 14 : 10- 15 : 00	博雅通識, 三必 數位剪輯入門, 一選, 顏加松, CR103 廣告企劃設計, 二選, 黃詩珮, N103	人際關係, 一選, 楊卿, CRB02 文創產品市場效益評估, 二選, 陳志昌, CR107 文創包裝設計, 三選, 黃詩珮, N103 視覺藝術產業的理論與實務, 碩選, 游惠遠, CR106	全校共同時間	歷史與文化(二), 一必, 唐屹軒, 國秀樓 011 3D 動畫設計, 二選, 蔡正一, CR409 網路行銷實務, 三選, 盛業信, CR107 版畫藝術, 三選, 蘇智偉, N101 文創案例分析研究, 碩選, 陳志昌, CR106	英文/體育, 一必 博雅通識, 二必
第 7 節 15 : 10- 16 : 00	影像與歷史, 一必, 游惠遠, CR101 團體領導實務, 二選, 楊卿, CRB02 文創產業之數位媒體應用, 二選, 陳湘湘, CR103	消費心理學, 一選, 楊卿, CRB02 國際文創產業概況(二), 二選, 陳湘湘, CR103 臺灣民間信仰, 三選, 陳志昌, CR107 視覺藝術產業的理論與實務, 碩選, 游惠遠, CR106	英文/體育, 一必 領隊導遊實務, 二選, 盛業信, CRB02 台灣流行音樂史, 碩選, 陳湘湘, CR106	體育(特), 一必 體育, 二必 臺灣特色旅遊設計, 三選, 盛業信, CR107 文創案例分析研究, 碩選, 陳志昌, CR106	英文/體育, 一必
第 8 節 16 : 10- 17 : 00	影像與歷史, 一必, 游惠遠, CR101 團體領導實務, 二選, 楊卿, CRB02 文創產業之數位媒體應用, 二選, 陳湘湘, CR103	消費心理學, 一選, 楊卿, CRB02 國際文創產業概況(二), 二選, 陳湘湘, CR103 臺灣民間信仰, 三選, 陳志昌, CR107	英文/體育, 一必 領隊導遊實務, 二選, 盛業信, CRB02 台灣流行音樂史, 碩選, 陳湘湘, CR106	體育(特), 一必 體育, 二必 臺灣特色旅遊設計, 三選, 盛業信, CR107	英文/體育, 一必
第 9 節 17:10- 18:00			英文/體育, 一必 台灣流行音樂史, 碩選, 陳湘湘, CR106		英文/體育, 一必